Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Старобачатский детский сад развивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
Протокол № 01
От 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «Старобачатский детский сад общеразвивающего вида»
_____В.В. Баженова
Приказ № 54 от 31.08.2020 г.

Волшебная глина

Дополнительная общеразвивающая программа

Беловский район

Составитель М. И. Шальпова М. И.,
воспитатель

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе ФГОС для детей дошкольного возраста (от 4 лет до 7 лет). Данная программа направлена на ознакомление дошкольников с нетрадиционной техникой работы по лепке из глины. Данная программа может применяться в дошкольных образовательных учреждениях, центрах детского творчества и детских домах.

Программа разработана для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования.

Оглавление

1. Паспорт программы……...3
2. Пояснительная записка…….……10
3. Планируемые результаты освоения программы ……..13
4. Тематическое планирование……17
   4.1. Тематическое планирование первый год обучение…….……17
   4.2. Тематическое планирование второй год обучение…….20
   4.3. Тематическое планирование третий год обучение……..23
5. Содержание программы……27
   5.1. Содержание программы (первый год обучения)…….27
   5.2. Содержание программы (второй год обучения)…….....31
   5.3. Содержание программы (третий год обучения)……..35
6. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы …….....38
7. Список средств обучения…….....40
   7.1. Список средств обучения (первый год обучения)……40
   7.2. Список средств обучения (второй год обучения)…….....42
   7.3. Список средств обучения (третий год обучения)…….....43
8. Список литературы……44

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная глина»
1.	Образовательные учреждения, реализующее программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Старобачатский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» (МБДОУ «Старобачатский детский сад общеразвивающего вида») 652680, Кемеровская область, Беловский район, п. Старобачаты, ул. Томская, 13 Телефон: 8 – 384 (52) – 45 – 5 - 10; 8 – 384 (52) – 45 – 2 - 22; Сот: 8 – 951 – 613 – 02 - 38 Рабочий E-mail: starob-ds@mail.ru
2.	Участники программы	**Руководители:** 1. Баженова В.В. – заведующий, 2. Головина Т.Д. – зам. зав. по ВМР **Участники:** Воспитанники: 3 – 7 лет. **Исполнитель:** Шальпова М.И. - воспитатель

3.	Основания для разработки программы	Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Опубликован 25 ноября 2013 г. В «РГ» - Федеральный выпуск № 6241. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384. Пункт 6 часть 1 статья 6 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 30, ст. 4036), пункт 5.2.41 Положение о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст.4386; № 37, ст.4702), пункт 7 Правил разработки, утверждения ФГОС и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377).
4.	Актуальность	Ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей.
5.	Цель	Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

7.	Задачи	Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач: 1. Учить техническим приемам работы с глиной и подручными инструментами. 2. Развивать у детей эстетический и художественный вкус 3. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом по изготовлению народных глиняных игрушек и керамических изделий.
8.	Методы	• Показ технологических приемов; • Рассматривание игрушек, скульптур малой формы; • словесный; • сбор и анализ данных; • рассматривание иллюстраций, книг, фотографий, картин; • упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки; • игровые приемы;
9.	В результате работы кружка на конец года дети освоят следующие приёмы лепки:	• скатывание прямыми движениями; • скатывание круговыми движениями; • расплющивание; • соединение в виде кольца; • защипывание края формы; • лепка из нескольких частей; • оттягивание части от основной формы; • сглаживание поверхности формы; • присоединение части; • прижимание; • примазывание;

		• вдавливание для получения полой формы; • использование стеки.
10.	В работе с глиной выполняются следующие функции	• Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.) • Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования. • Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества. • Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения • Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.
11.	Работа с глиной	**Работа с глиной проходит в три этапа:** I — изделие вылепливается и сушится; II — высушенное изделие тщательно оправляется (заглаживается) влажной губкой; III — оправленное изделие обжигается, грунтуется, расписывается, иногда покрывают лаком. Если роспись ведется керамическими красками, то изделие глазуруется и парафинируется.
12.	Этапы реализации образовательной ини-	**1. Организационный** (сентябрь 2017 по май 2018 гг.) - анализ опыта и постановка проблемы; - анализ данных о знаниях детей и родителей по народ-

	циативы	ной культуре, - разработка целостной программы и создание условий для ее реализации; **2. Организационно-практический** (август 2017 по июнь 2018 гг.) - Разработка теоретического и методического сопровождения. - Апробация целостной программы. - Проведение промежуточного мониторинга. Анализ промежуточных результатов, уточнение и корректировка мероприятий. **3. Обобщающий** (август 2018 по декабрь 2019 гг.) - оценка эффективности работы по программе и оформление результатов исследования; - разработка рекомендаций; - обобщение и распространение опыта.
13.	Предполагаемые результаты кружковой работы	**По окончании курса дошкольник должен достигнуть следующих результатов:** - знать свойства пластических материалов (глины), понимать, какие предметы можно из них вылепить; - уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; - лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки; - знать и называть материалы, которыми можно рисовать; - знать цвета, определенные программой; - знать названия народных игрушек (дымковская, фили-

		моновская и каргопольская игрушки); - выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек, проявлять интерес к народным игрушкам; - украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; - создавать образы разных предметов и народных игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов; - создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; - выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа; - расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства; - умеет лепить различные предметы, передавая их форму. Соблюдает пропорции, позы и движения; - освоят общие знания о народных игрушках (форме, цвете, названии); - проявлять творчество в процессе лепки и устойчивым интерес на занятиях лепки.
14	Принципы построения работы	• От простого к сложному. • Связь знаний, умений с жизнью, с практикой. • Научность. • Доступность. • Системность знаний. • Воспитывающая и развивающая направленность. • Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

		• Активность и самостоятельность. • Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
15.	Формы представления результатов	- презентация опыта на научно-практических конференциях, семинарах различного уровня; - публичные выступления; - фото и видео материалы - открытые занятия - выставки
16.	Форма работы:	Совместная деятельность с педагогам. Совместная деятельность проводится с детьми с 4 до 7 лет. Занятия проводятся в течение учебного года (с сентября по май) один раз в неделю с группой из 8 детей, продолжительностью до 20-30 мин. Программа рассчитана на 33 занятия.

Программа рассчитана на 3 года, занятия во второй половине дня 1 раз в неделю по 20 мн в средней группе, 1 раз в неделю по 25 минут в старшей группе, 1 раз в неделю в подготовительной по 30 минут.

2. Пояснительная записка

Данная программа «Волшебная глина» направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой по работе с глиной, принципом которой является создания лепной картины с изображением полуобъемных и объемных предметов.

Актуальность программы «Волшебная глина» заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей.

Особенностью данной Программы является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей подготовительного возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Так как на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Широкая пропаганда народного искусства – это мощный фактор патриотического воспитания. Изучение прошлого нашей родины, постижение красоты национального искусства вселяет в нас чувство гордости за свой народ, уважение к его истории. Народное творчество – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное. Глиняная игрушка, национальна по содержанию, способна активно воздействовать на духовное развитие человека.

Новая обучающая программа «Волшебная глина» предназначена для организации лепки из глины в дошкольных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, ориентирующихся на развитие у детей творче-

ских способностей, и формирование важных качеств личности, связанных с национальным самосознанием – чувство своей причастности к народу, к его истории и культуре.

Цель: Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач:**

1. Учить техническим приемам работы с глиной и подручными инструментами.
2. Развивать у детей эстетический и художественный вкус
3. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом по изготовлению народных глиняных игрушек и керамических изделий.

В основу программы положены следующие принципы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность и доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Сотрудничество ДОУ и семьи.
- Поддержка инициативы детей.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы

- Показ технологических приемов;
- Рассматривание игрушек, скульптур малой формы;
- словесный;

- сбор и анализ данных;
- рассматривание иллюстраций, книг, фотографий, картин;
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки;
- игровые приемы;

Срок реализации программы рассчитан на три года. Средняя группа 1 раз в неделю (20 мин.), старшая группа – 1 раз в неделю (25 мин), подготовительная группа – 1 раз в неделю (30 мин) во второй половине дня.

3. Планируемые результаты освоения программы

Средняя группа

По окончании курса дошкольник должен достигнуть следующих результатов:

- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- знать цвета, определенные программой;
- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- проявлять творчество в процессе лепки и устойчивым интерес на занятиях лепки.

Дети научатся:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- лепка из нескольких частей;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки

Старшая группа

По окончании курса дошкольник должен достигнуть следующих результатов:

- знать свойства пластических материалов (глины), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать;
- знать цвета, определенные программой;
- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- умеет лепить различные предметы, передавая их форму. Соблюдает пропорции;
- проявлять творчество в процессе лепки и устойчивым интерес на занятиях лепки.

Дети научатся:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

Подготовительная группа

По окончании курса дошкольник должен достигнуть следующих результатов:

- знать свойства пластических материалов (глины), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать;
- знать цвета, определенные программой;
- знать названия народных игрушек (дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки);
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек, проявлять интерес к народным игрушкам;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- создавать образы разных предметов и народных игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов;
- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- умеет лепить различные предметы, передавая их форму. Соблюдает пропорции, позы и движения;
- освоят общие знания о народных игрушках (форме, цвете, названии);
- проявлять творчество в процессе лепки и устойчивым интерес на занятиях лепки.

Дети научатся:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;

- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

4. Тематическое планирование

4.1. Тематическое планирование первый год обучение (средняя группа)

№ п/п	Тема	Всего		Контроль
		Теория	Практика	
***Раздел.* Минералы**				
1	Организационное занятие	1	-	
2	«Камень»	-	1	
3	«Камни»	-	1	
4	«Разговор о глине»	1	-	Беседа с детьми о свойствах глины
***Раздел.* Растения**				
5	«Травка» (полуобъемная работа)	-	1	
6	«Цветы» (полуобъемная работа)	-	1	
7	«Деревья» (полуобъемная работа)	-	1	
8	«Наши первые труды» (полуобъемная работа)	1	-	Выставка детских работ
***Раздел.* Рыбы**				
9	«Разнообразные рыбки» (полуобъемная работа)	-	1	
10	«Кит» (полуобъемная работа)	-	1	
11	«Рыбки в аквариуме» (полуобъемная работа)	-	1	

12	Коллективная работа	1	-	Выставка для родителей
***Раздел.* Птицы**				
13	«Цыплёнок» (полуобъемная работа)	1	-	
14	«Воробышек» (полуобъемная работа)	-	1	
15	«Декоративная птичка» (полуобъемная работа)	-	1	Открытое занятие
***Раздел.* Насекомые**				
16	«Жук» (полуобъемная работа)	1	-	
17	«Бабочка» (полуобъемная работа)	-	1	
18	«Гусеница» (полуобъемная работа)	-	1	
19	Трудимся вместе с мамой	-	1	Совместный труд с родителями
***Раздел.* Животные**				
20	«Кошка» (полуобъемная работа)	-	1	
21	«Собака» (полуобъемная работа)	-	1	
22	«Овечка» (полуобъемная работа)	-	1	
23	«Черепаха» (полуобъемная работа)	-	1	
24	«Лучшее животное»	1	-	Конкурс
***Раздел.* Транспорт**				

25	«Средства передвижения» (полуобъемная работа)	-	1	
26	«Машина» (полуобъемная работа)	-	1	
27	«Самолет» (полуобъемная работа)	-	1	
28	«Кораблик» (полуобъемная работа)	-	1	
29	«Транспорт»	1	-	Составление рассказов о транспорте (на основе своей работы
***Раздел.* Человек**				
30	Человек – мальчик (полуобъемная работа)	-	1	
31	«Клоун» (полуобъемная работа)	-	1	
32	«Человек девочка» (полуобъемная работа)	-	1	
33	«Что я умею»	1	-	Выставка детских работ
	Всего	**9**	**24**	**33**

4.2. Тематическое планирование второй год обучение (старшая группа)

№ п/п	Тема	Всего		Контроль
		Теория	Практика	
***Раздел.* Минералы**				
1	Организационное занятие	1	-	
2	«Округлые формы» (объемные формы)	-	1	
3	«Формы с углами» (объемные формы)	-	1	
4	«Разговор о глине»	1	-	Беседа с детьми о свойствах глины
***Раздел.* Посуда**				
5	«Чашка с блюдцем» (объемные формы)	-	1	
6	«Ваза» (объемные формы)	-	1	
7	«Большая тарелка - блюдо» (объемные формы)	-	1	
8	«Наши первые труды»	1	-	Выставка детских работ
***Раздел.* Рыбы**				
9	«Разнообразные рыбки» (объемные формы)	-	1	
10	«Золотая рыбка» (объемные формы)	-	1	
11	«Рыба кит»	-	1	

	(объемные формы)			
12	Коллективная работа	1	-	Выставка для родителей
***Раздел.* Птицы**				
13	«Дымковский петушок» (объемные формы)	-	1	
14	«Филионовский петушок» (объемные формы)	-	1	
15	«Каргопольский петушок» (объемные формы)	-	1	Открытое занятие
***Раздел.* Насекомые**				
16	«Бабочка из жгутиков» (плоскостная работа)	-	1	
17	«Жук из жгутиков» (плоскостная работа)	-	1	
18	«Стрекоза из жгутиков» (плоскостная работа)	-	1	
19	Трудимся вместе с мамой	-	1	Совместный труд с родителями
***Раздел.* Животные**				
20	«Дымковская собачка» (объемные формы)	-	1	
21	«Филимоновская лошадка» (объемные формы)	-	1	
22	«Каргопольская лошадка» (объемные формы)	-	1	

23	«Дымковский поросенок» (объемные формы)	-	1	
24	«Лучшее животное»	1	-	Конкурс
***Раздел.* Транспорт**				
25	«Лодочка» (объемные формы)	-	1	
26	«Машина» (объемные формы)	-	1	
27	«Самолет» (объемные формы)	-	1	
28	«Кораблик» (объемные формы)	-	1	
29	«Транспорт»	1	-	Составление рассказов о транспорте (на основе своей работы
***Раздел.* Человек**				
30	«Человек – мальчик» (объемные формы)	-	1	
31	«Клоун» (объемные формы)	-	1	
32	«Человек - девочка» (объемные формы)	-	1	
33	«Что я умею»	1	-	Выставка дет-ских работ
	Всего	**7**	**26**	**33**

4.3. Тематическое планирование третий год обучение (подготовительная группа)

№ п/п	Тема	Всего		Контроль
		Теория	Практика	
***Раздел.* Лошадки**				
1	Организационное занятие	1	-	
2	«Дымкоская лошадка» (лепка объемной игрушки)	-	1	
3	«Филимоновская лошадка» (лепка объемной игрушки)	-	1	
4	«Роспись дымковской лошадки» (ИЗО)	-	1	
5	Роспись филимоновской лошадки» (ИЗО)	-	1	
6	«Сравнительный анализ двух игрушек»	1	-	Беседа с детьми об игрушках
***Раздел.* Птицы**				
7	«Дымковский петушок» (лепка объемной игрушки)	-	1	
8	«Филимоновский петушок» (лепка объемной игрушки)	-	1	

9	«Роспись дымковского петушка» (ИЗО)	-	1	
10	«Роспись филимоновского петушка» (ИЗО)	-	1	
11	«Дымковский индюк» (лепка объемной формы)	-	1	
12	«Мои труды»	1	-	Выставка детских работ
***Раздел.* Животные**				
13	«Дымковская собачка» (объемные формы)	-	1	
14	«Роспись дымковской собачки» (ИЗО)	-	1	
15	«Филимоновский олень» (объемные формы)	-	1	
16	«Роспись филимоновского оленя» (ИЗО)	-	1	
17	«Дымковский козлик» (объемные формы)	-	1	
18	«Роспись дымковского козлика» (ИЗО)	-	1	
19	«Филимоновский козлик» (объемные формы)	-	1	
20	Роспись филимоновского	-	1	

	козлика» (ИЗО)			
21	Беседа	1	-	О дымковских и филимоновских игрушках
***Раздел.* Человек**				
22	«Дымковский человек – кавалер» (объемные формы)	-	1	
23	«Роспись дымковского кавалера» (ИЗО)	-	1	
24	«Филимоновский человек – кавалер» (объемные формы)	-	1	
25	«Роспись филимоновско-го кавалера» (ИЗО)	-	1	
26	«Дымковская барышня» (объемные формы)	-	1	
27	«Роспись дымковской ба-рышни» (ИЗО)	-	1	
28	«Дымковская нянька» (объемные формы)	-	1	
29	«Роспись дымковской няньки» (ИЗО)	-	1	
30	«Дымковский малыш»	-	1	

	(объемные формы)			
31	«Роспись дымковского малыша»	-	1	
32	«Беседа об игрушках»	1	-	Сравнительный анализ игрушек
33	«Народные игрушки»	1	-	Развлечение
	Всего	**6**	**27**	**33**

5. Содержание программы

5.1. Содержание программы (первый год обучения)

Раздел. **Минералы**

1. «Организационное занятие»: беседа о глиняных народных игрушках, рассматривание образцов, рассматривание иллюстраций.
2. «Камень»: показ и объяснение как работают с глиной, приобретение навыков работы с глиной, изготовление форм камней.
3. «Камни»: рассматривание иллюстраций камней, пробные формы камней, беседа о форме и цвете камней.
4. «Разговор о глине»: беседа о глине, техника работы с глиной, игровой момент с глиной.

Раздел. **Растения**

1. «Травка» (полуобъемная работа): игра с глиной, заучивание пословиц о труде, рассматривание гербариев.
2. «Цветы» (полуобъемная работа): беседа о разнообразных цветах, рассматривание иллюстраций цветов, загадывание загадок, рисование цветов, аппликация «Цветы»
3. «Деревья» (полуобъемная работа): рассматривание иллюстраций деревьев, показ образца работы, беседа о разнообразных видах деревьев, дидактическая игра «назови дерево», рисование деревьев, загадывание загадок.
4. «Наши первые труды» (полуобъемная работа): детская выставка, рассматривание работ, беседа о труде.

Раздел. **Рыбы**

1. «Разнообразные рыбки» (полуобъемная работа): беседа о разнообразных рыбах, рассматривание иллюстраций, показ образцов работ, загадывание загадок о рыбке.

2. «Кит» (полуобъемная работа): рассматривание иллюстрации изображения кита, рассматривание игрушки кита, беседа о китах.
3. «Рыбки в аквариуме» (полуобъемная работа): рассматривание иллюстраций аквариумных рыбок, беседа об аквариумных рыбках, дидактическая игра «Собери рыбку».
4. Коллективная работа: Выставка детских работ, беседа о труде, о работах детей, заучивание пословиц и поговорок о труде.

***Раздел*. Птицы**

1. «Цыплёнок» (полуобъемная работа): рассматривание иллюстрации цыпленка, загадывание загадок, пальчиковая игра «Цыплята», исполнение песни «Вышла курочка гулять».
2. «Воробышек» (полуобъемная работа): рассматривание иллюстраций воробышка, подвижная игра «Воробышки», беседа о воробьях.
3. «Декоративная птичка» (полуобъемная работа): беседа о настоящих птичках и птицах сказочных, рассматривание иллюстраций сказочных птиц и настоящих птиц, показ образца сказочной птицы. Открытое занятие.

***Раздел.* Насекомые**

1. «Жук» (полуобъемная работа): беседа о разнообразных жуках, загадывание загадок о жуках, рассматривание иллюстраций.
2. «Бабочка» (полуобъемная работа): беседа о бабочках, дидактическая игра «Собери бабочку», загадывание загадок, рассматривание иллюстрации, раскрашивание раскрасок.
3. «Гусеница» (полуобъемная работа): рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, дидактическая игра «Найди одинаковые гусеницы».
4. Трудимся вместе с мамой: повтор пословиц и поговорок о труде, беседа о глине, игры с глиной.

***Раздел.* Животные**

1. «Кошка» (полуобъемная работа): рисование кошки, загадки о кошках, рассматривание иллюстрации кошки, пальчиковая игра «Лапки-царапки».
2. «Собака» (полуобъемная работа): рисование собаки, загадки о собаках, рассматривание иллюстрации собаки, беседа о собаках.
3. «Овечка» (полуобъемная работа): подвижная игра «Овцы и волки», рассматривание мягкой игрушки овечки, загадывание загадки.
4. «Черепаха» (полуобъемная работа): просмотр мультфильма «Большая черепаха», беседа о черепахах, дидактическая игра «Укрась черепаху», рассматривание иллюстрации черепахи.
5. «Лучшее животное» творческий конкурс для детей: беседа о глине, о том, что дети умеют, пальчиковая игра «Пальчик о пальчик», пословицы и поговорки о труде.

***Раздел.* Транспорт**

1. «Средства передвижения» (полуобъемная работа): беседа о транспорте, рассматривание иллюстраций о транспорте, дидактическая игра «Транспорт», загадывание загадок.
2. «Машина» (полуобъемная работа): беседа о грузовом транспорте, дидактическая игра «Собери машину», аппликация «Грузовая машина».
3. «Самолет» (полуобъемная работа): беседа о самолетах, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, аппликация «Самолет».
4. «Кораблик» (полуобъемная работа): беседа о кораблях, дидактическая игра «Собери кораблик», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «Кораблик»
5. «Транспорт» составление рассказов о транспорте: составление рассказов

***Раздел.* Человек**

1. Человек – мальчик» (полуобъемная работа): дидактическая игра «Собери человека», рисование «Человек», беседа о частях тела человека.

2. «Клоун» (полуобъемная работа): беседа о клоунах, рассматривание иллюстраций клоуна, рисование клоуна, аппликация «Клоун».
3. «Человек - девочка» (полуобъемная работа): дидактическая игра «Укрась платье девочке», беседа о внешних отличительных особенностях девочек (платье, косички, бантики, туфельки и т. д.)
4. «Что я умею»- выставка детских работ.

5.2. Содержание программы
(второй год обучения)

Раздел. **Минералы**

1. Организационное занятие: Беседа о свойствах глины, рассматривание иллюстраций о народных глиняных игрушках, дидактическая игра «глиняная игрушка».
2. «Округлые формы» (объемные формы): дидактическая игра «Угадай какая форма», рассматривание иллюстраций предметов круглой формы, дидактическая игра «Найди предметы круглой формы».
3. «Формы с углами» (объемные формы): дидактическая игра «Угадай какая форма», рассматривание иллюстраций предметов формы с углами, дидактическая игра «Найди предметы с уголками».
4. «Разговор о глине». Беседа с детьми о свойствах глины: беседа, игра для мелкой моторике «Игра с глиной», пословицы и поговорки о труде.

Раздел. **Посуда**

1. «Чашка с блюдцем» (объемные формы): рассматривание чашки и блюдца, беседа о чашке и блюдце, аппликация «Чашка и блюдце», дидактическая игра «Собери сам».
2. «Ваза» (объемные формы): рассматривание разнообразных ваз, беседа о многообразии ваз, дидактическая игра «Составь вазу», аппликация «Ваза», рисование «Ваза».
3. «Большая тарелка - блюдо» (объемные формы): беседа о блюдах, рассматривание блюда, рисование «Украшение блюда».
4. «Наши первые труды». Выставка детских работ

Раздел. **Рыбы**

1. «Разнообразные рыбки» (объемные формы): рассматривание иллюстраций, беседа о рыбках, загадывание загадок, рисование «Аквариум».

2. «Золотая рыбка» (объемные формы): рассматривание иллюстраций, беседа о золотой рыбке, чтение сказки «Сказка о золотой рыбке», рисование «Золотая рыбка».
3. «Рыба кит» (объемные формы): рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, аппликация «Кит».
4. Коллективная работа. Выставка для родителей.

Раздел. **Птицы**

1. «Дымковский петушок» (объемные формы): беседа о дымковских игрушках, рассматривание игрушек, чтение стихов о дымковских игрушках.
2. «Филимоновский петушок» (объемные формы): беседа о филимоновских игрушках, рассматривание филимоновских игрушек, дидактическая игра «Собери игрушку».
3. «Каргопольский петушок» (объемные формы). Открытое занятие: беседа о каргопольских игрушках, рассматривание каргопольских игрушек, рисование «Укрась каргопольскую игрушку».

Раздел. **Насекомые**

1. «Бабочка из жгутиков» (плоскостная работа): рассматривание иллюстраций бабочек, аппликация «Украшение бабочки», рисование «Бабочка».
2. «Жук из жгутиков» (плоскостная работа): рассматривание иллюстраций жуков, дидактическая игра «Жук», рисование «Жук», ручной труд «Изготовление жука из бумаги».
3. «Стрекоза из жгутиков» (плоскостная работа): рассматривание иллюстраций, чтение басни «Стрекоза и муравей» Крылова, аппликация «Стрекоза».
4. Трудимся вместе с мамой. Совместный труд с родителями: Беседа о свойствах глины, пальчиковая игра с глиной, рассматривание иллюстраций работ.

***Раздел.* Животные**

1. «Дымковская собачка» (объемные формы): рассматривание образцов работ, беседа о дымковской игрушке, загадывание загадок, расписывание раскрасок форм собак красками.
2. «Филимоновская лошадка» (объемные формы): беседа о филимоновских игрушках, рассматривание образцов игрушек, рисование «Роспись филимоновской игрушки».
3. «Каргопольская лошадка» (объемные формы): беседа о каргопольских игрушках, рассматривание образцов каргопольских игрушек, аппликация «Каргопольская игрушка».
4. «Дымковский поросенок» (объемные формы): беседа о дымковских игрушках, рассматривание образца, аппликация «Украшение дымковского поросенка»
5. «Лучшее животное». Конкурс: выставка детских работ.

***Раздел.* Транспорт**

1. «Лодочка» (объемные формы): рассматривание иллюстраций, беседа о лодочках, дидактическая игра «Собери лодочку».
2. «Машина» (объемные формы): беседа о разнообразных машинах, рассматривание иллюстраций «Машины», аппликация «Рисуем машину».
3. «Самолет» (объемные формы): беседа о самолетах, рассматривание иллюстраций самолетов, рисование «самолет», загадывание загадок.
4. «Кораблик» (объемные формы): беседа о корабликах, рассматривание иллюстраций разнообразных корабликов, ручной труд «Кораблик».
5. «Транспорт». Составление рассказов о транспорте (на основе своей работы

Раздел. **Человек**

1. «Человек – мальчик» (объемные формы): беседа о структуре человеческого тела, аппликация «Человек в движении», дидактическая игра «Человек и его движение».
2. «Клоун» (объемные формы): беседа о профессии «Клоун», рисование клоуна, загадывание загадок.
3. «Человек - девочка» (объемные формы): рисование «Девочка в движении», дидактическая игра «Одень куклу Дашу», загадывание загадок.
4. «Что я умею». Выставка детских работ.

5.3. Содержание программы
(третий год обучения)

***Раздел.* Лошадки**

1. Организационное занятие: беседа о народных глиняных игрушках, рассматривание образцов, рисование «Украшение игрушек».
2. «Дымковская лошадка» (лепка объемной игрушки): беседа о дымковской лошадке, рассматривание образцов, дидактическая игра «Узнай по форме».
3. «Филимоновская лошадка» (лепка объемной игрушки): беседа о филимоновской лошадке, рассматривание образцов, дидактическая игра «Узнай лошадку по силуэту».
4. «Роспись дымковской лошадки» (ИЗО): дидактическая игра «Укрась лошадку», рисование «Украшение лошадки», аппликация «Украшение дымковской лошадки».
5. Роспись филимоновской лошадки» (ИЗО): рисование «Украшение филимоновской лошадки», дидактическая игра «Укрась лошадку», аппликация «Филимоновская лошадка».
6. «Сравнительный анализ двух игрушек»: беседа с детьми об игрушках, дидактическая игра «Угадай по силуэту», дидактическая игра «Чей орнамент».

***Раздел.* Птицы**

1. «Дымковский петушок» (лепка объемной игрушки): беседа о дымковском петушке, рассматривание образцов, пословицы и поговорки о труде.
2. «Филимоновский петушок» (лепка объемной игрушки): беседа о филимоновском петушке, рассматривание образцов, загадывание загадок о петушке.
3. «Роспись дымковского петушка» (ИЗО): рисование «Украшение дымковского петушка», аппликация «Дымковский петух», чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

4. «Роспись филимоновского петушка» (ИЗО): рисование «Украшение филимоновского петушка», аппликация «Филимоновский петушок», дидактическая игра «Собери петушка».
5. «Дымковский индюк» (лепка объемной формы): рассматривание образцов, рисование «Дымковский индюк», аппликация «Укрась птицу».
6. «Мои труды». Выставка детских работ.

***Раздел.* Животные**

1. «Дымковская собачка» (объемные формы): беседа о собаках, рассматривание образцов работ, дидактическая игра «Угадай по силуэту».
2. «Роспись дымковской собачки» (ИЗО): аппликация «Украшение дымковской собачки», рисование «Дымковская собачка», дидактическая игра «Укрась дымковскую игрушку».
3. «Филимоновский олень» (объемные формы): рассматривание образцов работ, беседа о филимоновском олене, дидактическая игра «Угадай по форме».
4. «Роспись филимоновского оленя» (ИЗО): аппликация «Филимоновский олень», рисование «Украшение филимоновского оленя», дидактическая игра «Найди филимоновский орнамент».
5. «Дымковский козлик» (объемные формы): рассматривание образцов работ, беседа о дымковском козлике, дидактическая игра «Найди и обведи форму».
6. «Роспись дымковского козлика» (ИЗО): аппликация «Украшение дымковского козлика», рисование «Укрась козлика», дидактическая игра «Подбери орнамент».
7. «Филимоновский козлик» (объемные формы): рассматривание образцов работ, беседа о филимоновском козлике, дидактическая игра «Найди и обведи форму».
8. Роспись филимоновского козлика» (ИЗО): аппликация «Украшение филимоновского козлика», рассматривание элементов филимоновского узора.

9. Беседа. О дымковских и филимоновских игрушках: рассматривание многообразия игрушек, сравнительный анализ орнамента игрушек и их форм, дидактическая игра «Узнай по силуэту».

Раздел. **Человек**

1. «Дымковский человек – кавалер» (объемные формы): рассматривание образцов работ, беседа об игрушках, дидактическая игра «Собери картинку».
2. «Роспись дымковского кавалера» (ИЗО): аппликация «Украшение кавалера», рисование «Дымковский кавалер», дидактическая игра «Дымковский орнамент».
3. «Дымковская барышня» (объемные формы): рассматривание образцов работ, беседа об игрушке, дидактическая игра «Найди дымковскую барышню».
4. «Роспись дымковской барышни» (ИЗО): аппликация «Украшение барышни», рисование «»Укрась дымковскую барышню», дидактическая игра «Дымковский орнамент».
5. «Дымковская нянька» (объемные формы): беседа о разнообразии глиняных игрушек, рассматривание образцов работ, дидактическая игра «Найди по форме игрушку».
6. «Роспись дымковской няньки» (ИЗО): дидактическая игра «Дымковский орнамент», аппликация «Украшение игрушки», рисование «Украшение дымковской няньки».
7. «Дымковский малыш» (объемные формы): беседа об игрушках, рассматривание образцов работ, дидактическая игра «Большой или маленький».
8. «Роспись дымковского малыша» (ИЗО): дидактическая игра «Найди нужный орнамент», аппликация «Украшение малыша», рисование «Укрась малыша».
9. «Беседа об игрушках»: Сравнительный анализ глиняных игрушек, дидактическая игра «Узнай по силуэту», викторина «Назови игрушку».
10. «Народные игрушки». Развлечение.

6. Мониторинг
достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, периодичность и содержание мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются практические и интеллектуальные, личностные и художественно-эстетические качеств ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа и др. Обязательными требованиями к построению системы мониторингатявляются детские работы обеспечивающие объективность и точность полученных данных.

Периодичность мониторинга по данной программе предполагается в сентябре-мае. Это обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процеса.

Мониторинг сформированности художественно-эстетических навыков детей по лепке из глины

ФИО ребенка	Навыки лепки	Трудовые умения	Знание нарадных игрушек	Резуль тативность	Умение расписы вать игрушки	Умение выполнять правильно техники лепки	Эстетические навыки	Кол-во баллов

НИЗКИЙ А – беспомощность во всех компонентах трудового процесса, отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого, результат труда низкого качества.

СРЕДНИЙ Б – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинированные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включения взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

ВЫСОКИЙ В – развиты комбинированные умения. Обобщенный способ лепки; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

7. Список средств обучения

7.1. Список средств обучения (первый год обучения)

***Раздел*. Минералы**

- образцы минералов,
- иллюстраций минералов.

***Раздел.* Растения**

- гербарии растений и цветов,
- иллюстрации цветов,
- иллюстрации деревьев,
- дидактическая игра «Назови дерево»

***Раздел.* Рыбы**

- иллюстрации рыб,
- игрушки кит,
- дидактическая игра «Собери рыбку».

***Раздел.* Птицы**

- иллюстрации сказочных птиц и настоящих птиц,
- образец сказочной птицы.

***Раздел.* Насекомые**

- иллюстрации жуков,
- дидактическая игра «Собери бабочку»,
- дидактическая игра «Найди одинаковые гусеницы».

***Раздел.* Животные**

- мягкая игрушка овечка,
- диск с мультфильмом «Большая черепаха»,
- дидактическая игра «Укрась черепаху

***Раздел.* Транспорт**

- дидактическая игра «Транспорт»,
- дидактическая игра «Собери машину,

- дидактическая игра «Собери кораблик»,

- диск с мультфильмом «Кораблик»

Раздел. **Человек**

- дидактическая игра «Собери человека»,

- дидактическая игра «Укрась платье девочке

7.2. Список средств обучения (второй год обучения)

Раздел. **Минералы**

- дидактическая игра «Глиняная игрушка»,
- дидактическая игра «Найди предметы круглой формы»,
- дидактическая игра «Угадай какая форма»,
- дидактическая игра «Найди предметы с уголками».

Раздел. **Посуда**

- дидактическая игра «Собери сам»,
- дидактическая игра «Составь вазу».

Раздел. **Рыбы**

- книга «Сказка о золотой рыбке» А.С. Пушкин.

Раздел. **Птицы**

- дымковские игрушки,
- филимоновские игрушки,
- дидактическая игра «Собери игрушку».

Раздел. **Насекомые**

- дидактическая игра «Жук,
- басня «Стрекоза и муравей» Крылова.

Раздел. **Животные**

- дымковские игрушки,
- филимоновсие игрушки,
- Каргопольские игрушки.

Раздел. **Транспорт**

- дидактическая игра «Собери лодочку».

Раздел. **Человек**

- дидактическая игра «Человек и его движение»,
- дидактическая игра «Одень куклу Дашу.

7.3. Список средств обучения (третий год обучения)

***Раздел.* Лошадки**

- дидактическая игра «Узнай по форме»,
- дидактическая игра «Узнай лошадку по силуэту»,
- дидактическая игра «Укрась лошадку,
- дидактическая игра «Укрась лошадку,
- дидактическая игра «Угадай по силуэту»,
- дидактическая игра «Чей орнамент».

***Раздел.* Птицы**

- сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»,
- дидактическая игра «Собери петушка».

***Раздел.* Животные**

- дидактическая игра «Угадай по силуэту»,
- дидактическая игра «Укрась дымковскую игрушку»,
- дидактическая игра «Угадай по форме»,
- дидактическая игра «Найди филимоновский орнамент»,
- дидактическая игра «Найди и обведи форму»,
- дидактическая игра «Подбери орнамент»,
- дидактическая игра «Найди и обведи форму».

***Раздел.* Человек**

- дидактическая игра «Собери картинку»,
- дидактическая игра «Дымковский орнамент»,
- дидактическая игра «Найди дымковскую барышню»,
- дидактическая игра «Дымковский орнамент»,
- дидактическая игра «Найди по форме игрушку».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гольдштейн, А.Ф. «Зодчество» - М.: Прогресс, 2015
2. Горичева, В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2016
3. Нестерова, Н.Н. «Декоаритивная роспись народных глиняных игрушек» - М.: Творчество, 2016
4. Соколова, М.Н. «лепка из глины» - М.: Творчество, 2016
5. Сокольникова, Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М.: Академа, 2016
6. Чуфистова, М.А. «Глиняные игрушки» - М.: Академа, 2015
7. Якушева, А.А. «Народное творчество» - М.: Академия развития, 2016